

<b>Modulbezeichnung:</b>	<b>Grundlagen Print- und Layoutsysteme</b>	
<b>Modulnummer:</b> DLBMDGPLS	<b>Semester:</b> --	<b>Dauer:</b> Minimaldauer 1 Semester
<b>Modultyp:</b> Pflicht		<b>Regulär angeboten im:</b> WS, SS
<b>Workload:</b> 150 h		<b>ECTS Punkte :</b> 5
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine		<b>Unterrichtssprache:</b> Deutsch
<b>Kurse im Modul:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Grundlagen Print- und Layoutsysteme (DLBMDGPLS01)</li></ul>		<b>Workload:</b> Selbststudium: 120 h Selbstüberprüfung: - Tutorien: 30 h
<b>Kurskoordinatoren/Tutoren::</b> Siehe aktuelle Liste der Tutoren im Learning Management System		<b>Modulverantwortliche(r):</b> Tina Patschetag
<b>Bezüge zu anderen Programmen:</b> Kommunikationsdesign		<b>Bezüge zu anderen Modulen im Programm:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Projekt: Grafikdesign</li><li>Grundlagen der Gestaltung</li><li>Digital Publishing</li><li>Medienplattformen und -systeme</li><li>Handlungsfeld Digitale Medienproduktion</li></ul>
<b>Qualifikations- und Lernziele des Moduls :</b> Nach der Teilnahme an diesem Modul sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"><li>selbständig den iterativen Designprozess zur gelungenen Umsetzung einer Designaufgabe zu nutzen.</li><li>den Unterschied zwischen vektorbasierten und pixelbasierten Anwendungen zu erklären.</li><li>erste Grundfunktionen in Bildbearbeitungs- und Grafikprogrammen zu beherrschen.</li><li>eine einfache Druckvorlage zu erstellen.</li><li>erste drucktechnische Besonderheiten zu benutzen und anzulegen.</li></ul>		
<b>Lehrinhalt des Moduls:</b>  Im Rahmen des Moduls konzipieren, layouten und erstellen die Studierenden selbständig ein fertiges Druckprodukt inkl. Dokumentation. Eine aktuelle Themenliste befindet sich im Learning Management System.		
<b>Lehrmethoden:</b>	Siehe Kursbeschreibung	
<b>Literatur:</b>	Siehe Literaturliste der vorliegenden Kursbeschreibung	

<b>Anteil der Modulnote an der Gesamtabschlussnote des Programms :</b>  --	<b>Prüfungszulassungsvoraussetzung:</b>	<b>Abschlussprüfungen:</b>
	Siehe Kursbeschreibung	<b>DLBMDGPLS01:</b> Portfolio (100 %)

<b>Kursnummer:</b> DLBMDGPLS01	<b>Kursname:</b> Grundlagen Print- und Layoutsysteme	<b>Gesamtstunden:</b> 150 h
		<b>ECTS Punkte:</b> 5 ECTS
<b>Kurstyp:</b> Pflicht <b>Kursangebot :</b> <b>Kursdauer :</b> Minimaldauer 1 Semester		<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine
<b>Kurskoordinator(en) / Dozenten / Lektoren:</b> Siehe aktuelle Liste der Tutoren im Learning Management System		<b>Bezüge zu anderen Modulen:</b> Siehe Modulbeschreibung
<p><b>Beschreibung des Kurses:</b></p> <p>Einer konkreten Aufgabenstellung folgend, ist ein erstes Print-Projekt zu gestalten. Vektorbasierte und pixelbasierte Grafikprogramme sollen in Kombination zur Anwendung kommen. Die Studierenden wenden die grundlegenden Funktionen im digitalen Gestaltungsprozess an. Bei der Erstellung wird dem iterativen Designprozess gefolgt. Hierbei werden die einzelnen Abgabeschritte tutoriell begleitet und im Rahmen der Portfolio Prüfungsleistung mit Feedback versehen.</p> <p><b>Kursziele:</b></p> <p>Nach der Teilnahme an diesem Kurs sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbständig den iterativen Designprozess zur gelungenen Umsetzung einer Designaufgabe zu nutzen.</li> <li>• den Unterschied zwischen vektorbasierten und pixelbasierten Anwendungen zu erklären.</li> <li>• erste Grundfunktionen in Bildbearbeitungs- und Grafikprogrammen zu nutzen.</li> <li>• eine einfache Druckvorlage zu erstellen.</li> <li>• erste drucktechnische Besonderheiten zu benutzen und anzulegen.</li> </ul> <p><b>Lehrmethoden:</b></p> <p>Die Lehrmaterialien enthalten Leitfäden, Video-Präsentationen, (Online-)Tutorien, und Foren. Sie sind so strukturiert, dass Studierende sie in freier Ortswahl und zeitlich unabhängig bearbeiten können.</p> <p><b>Inhalte des Kurses:</b></p> <p>Im Rahmen des Kurses gestalten die Studierenden ein erstes Werk. Dabei lernen sie den Umgang mit pixelbasierter und vektorbasierter Software kennen z. B. Photoshop und Illustrator von Adobe. Der Gestaltungsprozess im Design-Alltag basiert auf einem iterativen Prozess, den die Studierenden in diesem Kurs kennenlernen. Die Studierenden erhalten ein niederkomplexes Briefing und entwickeln unter Berücksichtigung vorgegebener Aspekte erste Ideen und Entwürfe. Diese werden im Verlauf des Projekts ausgearbeitet.</p>		

**Literatur:**

- Bühler, P./Schlaich, P./Sinner, D. (2018): Printdesign. Entwurf – Layout – Printmedien. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Böhringer, J. et al. (2014): Kompendium der Mediengestaltung: I. Konzeption und Gestaltung. Springer Vieweg, Wiesbaden.
- Mühlke, S. (2015): Adobe Photoshop CC. Das umfassende Handbuch. Rheinwerk Design, Bonn.
- Gause, M. (2017): Adobe Illustrator CC. Das umfassende Handbuch. Rheinwerk Design, Bonn.

Eine aktuelle Liste mit kursspezifischer Pflichtlektüre sowie Hinweisen zu weiterführender Literatur ist im Learning Management System hinterlegt.

**Prüfungsleistung:**

Portfolio

**Zeitaufwand Studierende (in Std.): 150**

Selbststudium (in Std.): 120  
Selbstüberprüfung (in Std.): -  
Tutorien (in Std.): 30